

Michel, Christina; Wolfram, Sabine (Hg.): home sweet home. Archäologie des Wohnens (Ausstellungskataloge des Staatlichen Museums für Archäologie Chemnitz, Band 6), Dresden 2023.

Inhaltsverzeichnis:

ESSAYS

Antje Flade

„Schöner Wohnen“ psychologisch betrachtet

Heike Delitz

Formen des Wohnens — Formen kollektiver Existenz

Martin Schmidt

Vom Befund zur Rekonstruktion. Annäherungen an ur- und frühgeschichtliche Wohnwelten

Ellen Rehm

Möbel im Alten Orient

Ulrich Thaler

Mauern, Mobiliar, Menschen — wie wir uns über drei Jahrtausende hinweg mediterraner

Wohnkultur annähern

Jörn Lang

Vergangene Wohn(t)räume — häusliches Ambiente im antiken Mittelmeerraum

Karl Heinrich von Stülpnagel

Die Anfänge des Möbels — vom Fellsack zur Truhe

Jens Kremb

„Schöner Wohnen“ im Mittelalter

Enno Bünz

„Schöner Wohnen“ in der Stadt des Mittelalters? Ein Blick nach Leipzig

KATALOG

Christina Michel

Einleitung zur Ausstellung

Wohnen = Leben

Ulrich Thaler

Urgeschichte ohne Urhütten — was heißt hier „primitiv“?

Am Anfang war das Feuer

Gabriele Wagner

Ein selbstgebautes Feuerzeug mit einer persönlichen Geschichte

Segen und Fluch des Lagerns

Karl Heinrich von Stülpnagel

Lebensgeschichte eines Möbels

Bitte Platz nehmen!

Jennifer Wilde

Schöner Thronen

Aaron Schröcke

Herrschaftlich thronen und die Götter als Schutz?

Andreas Hüser

Aus dem Mobiliar einer Siedlung der Römischen Kaiserzeit: Grabfunde von der Fallward,
Landkreis Cuxhaven

„Schöner Wohnen“

Jennifer Wilde

Ein Wiedersehen mit antiken Möbeltrends — die Lehrmaterialien im Nachlass von Moritz
Meurer

Jana Helmbold-Doyé

Der Hund auf dem Sofa

Jennifer Wilde

Gelage auf edlen Möbeln

Bettgeschichten

Ulrich Thaler

Ein Bett aus einem Guss

Aaron Schröcke

Im Kölner Dom zur ewigen Ruhe gebettet

Porentief rein

Christina Michel

Bitte ziehen!

Wie können / wollen / sollten / werden wir in Zukunft wohnen?

Dirk Sorge

Wohnen mit Barrieren